



WOVEN

EL ARTE DE LA AGRICULTURA

Texto por HS — Imágenes cortesía James Collier

ARTE El reto de despertar el sentido del gusto a través de la vista ya lo tiene más que superado el fotógrafo estadounidense James Collier. Tal vez uno de sus trabajos más reconocidos es el que expuso en el pabellón de Estados Unidos durante la Expo Milán 2015. Para éste, emprendió un viaje en carretera en el que retrataba los platillos y restaurantes más icónicos del país.

En su nuevo proyecto ha reemplazado el coche por un dron, con el cual busca capturar, desde las alturas, las líneas y texturas de la agricultura. En esta nueva misión aérea ha retratado desde campos de almendras y jitomates en California hasta sembradíos de canola en la costa de Carolina del Norte.

Su serie *Woven* aún está en proceso pero Collier, como buen partidario de las redes sociales, comparte cada miércoles desde su cuenta de Instagram —@jamescollier— los avances del proyecto y las nuevas fotografías con el hashtag #wovenwednesdays.

Puedes conocer más sobre su trabajo en: jamescollier.me